附件5：

浙江新闻奖署名规范简表（2023.01）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **奖项** | | | **作者**  **（主创人员）** | **署名上限** | **编辑** |
| **一、报刊类作品** | | | | | | 每件作品必须报１至３名编辑，　超过３人按“集体”申报，编辑可与作者（主创人员）重复 |
|  | 消息 | | | **作者** | **3** |
|  | 评论 | | | **作者** | **3** |
|  | 通讯 | | | **作者** | **3** |
|  | 系列（连续、组合）报道 | | | **主创人员** | **7** |
|  | 新闻版面 | | | **作者** | **3** |
|  | 副刊作品 | | | **作者** | **3** |
| **二、广播电视类作品** | | | | | |
|  | 消息 | 广播 | | **主创人员** | **4** |
| 电视 | | **主创人员** | **5** |
|  | 评论 | 广播 | | **主创人员** | **4** |
| 电视 | | **主创人员** | **5** |
|  | 新闻专题 | 广播 | | **主创人员** | **6** |
| 电视 | | **主创人员** | 7（时长超过３０分作品，上限８人） |
|  | 系列（连续、组合）报道 | 广播 | | **主创人员** | **7** |
| 电视 | | **主创人员** | **8** |
|  | 新闻现场直播 | 广播 | | **主创人员** | **9** |
| 电视 | | **主创人员** | **10** |
|  | 新闻访谈节目 | 广播 | | **主创人员** | **7** |
| 电视 | | **主创人员** | **8** |
|  | 新闻节目编排 | 广播、电视 | | **主创人员** | **3** |
|  | 新闻纪录片 | 广播、电视 | | **主创人员** | **7** |
| **三、新媒体类作品** | | | | | |
|  | 新闻专题 | | | **主创人员** | **7** |
|  | 新闻评论 | | | **作者** | **3** |
|  | 文字消息 | | | **作者** | **3** |
|  | 新闻访谈 | | | **主创人员** | **文字作品3、音频7、视频8** |
|  | 短视频现场新闻 | | | **主创人员** | **5** |
|  | 短视频专题报道 | | | **主创人员** | **7** |
|  | 移动直播 | | | **主创人员** | **8** |
|  | 数据新闻 | | | **主创人员** | **5** |
|  | 融合报道 | | | **主创人员** | **8** |
|  | 应用创新 | | | **主创人员** | **8** |
| **四、综合类作品** | | | | | |
|  | 新闻摄影 | | 单幅作品 | **作者** | **1** |
| 组照 | **作者** | **2** |
|  | 新闻漫画 | | 单幅作品 | **作者** | **1** |
| 组画 | **作者** | **2** |
|  | 社会活动 | | | **主创人员** | **7** |
|  | 新闻业务研究 | | | **作者** | **3** |
|  | 内参报道 | | | **作者** | **3** | **2** |
| **五、专门类作品** | | | | | | |
| **重大主题报道、国际传播、典型报道、舆论监督报道根据作品刊发介质、体裁，适用相应的浙江新闻奖署名规范。** | | | | | | |