第十四届飘萍奖参评者推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 报送单位 | 丽水市记协 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 类别  （请划勾） | 记 者  （∨） | | | | 编 辑  （ ） | | | | | | | | | | | 新闻评论员  （ ） | | |
| 新闻播音员、新闻类节目主持人（ ） | | | | 新闻节目制片人  （ ） | | | | | | | | | | | 校 对  （ ） | | |
| 参  评  者  情  况 | 姓名 | | 金小林 | | | 性别 | | | 男 | | 出生年月 | | | | | 1976年10月 | | |
| 民族 | | 汉族 | | | 党派 | | | 中共党员 | | | | 籍贯 | | | | 浙江松阳 | |
| 职务 | | 编委兼主任 | | | 职称 | | | 主任记者 | | | | 新闻工龄 | | | | | 22年 |
| 单位 | | 丽水日报报业传媒集团 | | | | | | | 手机 | | | | 15988090926 | | | | |
| 地址 | | 莲都区中山街北126号 | | | | | | | 邮编 | | | | 323000 | | | | |
| 获奖作品  （1件） | 标 题 | | | | | | | 发表时间 | | | | | | | 体裁 | | | |
| 《孤儿与父债》 | | | | | | | 2015年12月18日 | | | | | | | 报告文学 | | | |
| 何时获何奖 | | | | | | | | | | | 获奖等级 | | | | | | |
| 2016年获浙江新闻奖 | | | | | | | | | | | 一等奖 | | | | | | |
| 推荐单位意见 | | | | | | | 报送单位意见 | | | | | | | | | | | |
| 领导签字：  （盖单位公章）  2021年 月 日 | | | | | | | 领导签字：  （盖单位公章）  2021年 月 日 | | | | | | | | | | | |
| 上级党政主管  部门意见 | | （盖单位公章）  2021年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 报送单位地址 | | 丽水莲都区中山街北126号 | | | | | | | | 邮政编码 | | | | | | 323000 | | |
| 联系人 | | 郑亚伟 | | 电话（手机） | | | | | | | | 13905884466 | | | | | | |

（此表一式15份）

第十四届飘萍奖参评者获奖作品登记表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 报送单位 | 丽水市记协 | | | |
| 作品标题 | 《孤儿与父债》 | | | |
| 作者 | 金小林 叶小平 | 编辑 | | 丁小伟 陈炜芬 |
| 作品刊播单位 | 丽水日报 | 刊播日期 | 2015年12月18日 | |
| 作品字数或时长 | 5738字 | 作品体裁 | | 报告文学 |
| 推荐理由（采写简况、作品评价、社会效果、获奖情况）  《孤儿与父债》用文学的笔触，讲述了一个11岁孤儿，6年来主动“寻债”、替父还债的感人故事。该作品是一篇时代感强，新闻性、思想性、艺术性较为完美融合的报告文学，具有重大的新闻价值、文学价值和社会效果：  首先、作品时代感强，新闻价值大。诚信是中华民族优良道德传统的重要内容，是建设美丽中国、实现“中国梦”的重要基础。众所周知，诚信建设在当下显得尤为重要，因此党和国家十分重视建设社会信用体系。2009年，作品主人公叶石云的双亲在49天内先后因病去世，留下11岁的他和81岁的爷爷相依为命。母亲去世前已生病多年，父亲为此欠下了总计3万元的债务——这些债务没有一张借条，但叶石云决定替父还债。随后他挨家挨户主动上门“寻债”，边上学边利用周末和节假日，捡废品、做来料加工、打短工挣钱还债。6年时间，他终于还清了20多笔债务共计3万元。叶石云小小年纪就践信守诺、勇于担当，这正是当前设社会信用体系建设所急需的正面典型和正能量。叶石云在荣获中央电视台“2015年度CCTV‘三农’人物”时，组委会的颁奖词高度评价他：“诚者，天之道，生活再苦，信念始终不弃，世事再艰，品性依旧纯良。少年强则中国强，他用践行诺言的力量，为我们树起诚信与良知的榜样！”  其次、作品特色鲜明，文学价值高。该作品无论是题材的挖掘、主题的提炼、结构的布局、内容的写作，还是大小标题的制作、文学手法的使用，作者都精心思考、匠心独具。作品从头到尾，崇尚简洁而深刻，白描而生动：  简洁而深刻。深刻体现在大小标题的制作上，大标题“孤儿与父债”5个字既简洁地概括了贯穿全文的主题，又寓意深刻而不乏文学韵味；而在这篇5000多字的报告文学里，除去“引子”和“尾声”外，全文使用的5个小标题“伤逝、诺言、寻债、挣钱和偿债”，都只有两个字。这10个字虽简极致，又清晰地串起了主人公痛失双亲后一诺千金，践行诺言，替父还债的故事梗概，逻辑严密。  白描而生动。这是作者所精心采用的贯穿全文的写作手法，作者力图用最简练的笔墨，不加烘托，描画出鲜明生动的形象。这一特点，在“引子”的6段内容、8句话里就体现得淋漓尽致。而在正文当中，作者使用一种超常平静的笔调，来讲述这个动人的故事。作品用朴实的语言和诸多细节，勾勒起主人公“诚信”这一鲜活的人物形象，行文清新悠然，情感饱满真挚，体现出作者扎实的采访作风和深厚的文学功底，是一篇称得上精品的副刊优秀之作。  该作品正是因为具有了上述鲜明的特色，刊发后，引来好评如潮，让无数读者感动，“含泪看完”。  再次、作品影响重大，社会效果好。该作品刊发后，在全国范围内产生了强烈的反响，即便是5年多时间过去了，叶石云仍在不断获得各类荣誉：  1、全国各类媒体纷纷报道。新华社“中国网事•感动2015”栏目用通讯和图文互动两种形式刊发了两组报道，《新华每日电讯》在第7版头条以三分之一的篇幅刊发报道，**《中国青年报》冰点特稿整版刊发本文作者扩写后的文章《一个少年扛起的重量》（后被《青年文摘》《意林》等转载），**《人民政协报》、《浙江日报》、《南方日报》、《钱江晚报》等纷纷报道。央视新闻频道白岩松主持的“新闻周刊”栏目、央视综合频道农业军事频道“聚焦三农”栏目、浙江卫视“浙江新闻联播”和“新闻深一度”栏目等纷纷报道，央视新闻频道董倩等主持的长篇人物专访节目《面对面》以及央视综合频道倪萍主持的“等着我”栏目采访报道。人民日报新浪官方微博、央视新闻中心官方微博“央视新闻”等刊发微博文章，网易新闻、搜狐新闻、新浪新闻、腾讯新闻等网络媒体以及澎湃新闻、今日头条等先后转载报道。  2、全国读者网友好评如潮。网友和读者称赞叶石云为“信义孤儿”“信义少年”“中国好少年”等，他们在网络上留下了数以万计的正面评论，或感动、或敬佩、或鼓励等等。“浙江新闻”客户端“好人日历”、《辽宁日报》官方微信推出的“2015年十大感动事件”以及《楚天都市报》评选的“中国十大感动新闻”等，都将叶石云事迹选入。评论界高度评价叶石云，《杭州日报》、千龙网、北京青年报网站官网“北青网”、经济日报社官网“中国经济网”以及长江日报社官网“长江网”等纷纷发表正面评论文章《人性中的善良天使》、《诚信少年让人性的美好熠熠生辉》、《一个少年扛起的重量是诚信与责任》等。  3、各级党委政府高度重视。作品刊发后第二天开始，团市委书记、县委书记、宣传部长、副县长等专程看望慰问主人公，中共丽水市委书记王永康专门作出重要批示，充分肯定叶石云的感人事迹。云和县教育局向全县教育系统发出向叶石云学习的倡议，随后又下发了“关于开展向叶石云学习活动的通知”。  4、5年多来获得无数荣誉。叶石云先后被评为“诚实守信”类2015年第四季度丽水好人、2016年1月浙江好人、2016年2月中国好人**（浙江省文明办申报材料使用的就是《孤儿与父债》全文**）；同时，先后荣获中央电视台“2015年度CCTV‘三农’人物”、“2016年度浙江骄傲十大人物奖”，2017年团中央“全国向上向善好青年”、2019年全国“自强之星、浙江省高校“优秀共产党党员”、“2020新时代忠义典范”、**2020年“最美诚信浙江人”**（由中共浙江省委宣传部、浙江省精神文明建设委员会办公室、浙江省发展和改革委员会、浙江省市场监督管理局、共青团浙江省委共同推选）。  如今，叶石云这位出生在云和县的“信义少年”已经24岁了。2017年9月，他考入丽水职业技术学院机电工程学院。2018年6月，在学校光荣加入了中国共产党。在校期间曾荣获“国家奖学金特别奖”。2020年7月大学毕业后，就职于浙江静远电力实业有限公司。  年龄渐长，初心未改；感恩之心，化作大爱。工作之余，叶石云不忘公益。文明城市创建、马拉松志愿服务、为贫困生组织义卖……这些年，只要有志愿服务，他都尽可能参加。他以“常怀感恩之心，常怀信义之行”为信条，与云和爱心人士组建了云和县青年志愿者协会，关怀孤儿、孤寡老人等弱势群体，用最简单淳朴的守信和感恩之心，为这个社会注入正能量。 | | | | |

（此表一式15份）