**浙江新闻奖（报刊类）参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | 大师最后的心愿 | | | | | | 参评项目 | | 通讯 |
| 作者  （主创人员） | | 蓝倞 | | | 编辑 | | | 吴祥柱、吴前 | | |
| 刊发单位 | | 处州晚报 | | | 首发日期 | | | 2018年5月31日 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | | 大花园·城事  2版 | | | 作品字数 | | | 1496 | | |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | | 本作品讲诉了政府文化部门特事特办，最终完成青瓷大师张绍斌临终前心愿的感人故事。5月中旬,张绍斌已经进入弥留之际，能否在生前亲眼见一见这本证明张绍斌一生艺术成就的国家级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人证书，成了大师最后的心愿。仅一周时间，张邵斌的心愿从龙泉传到丽水再到省文化厅，最后到国家文化和旅游部非物质文化遗产司，引起了相关部门领导的高度重视，破例加急制作了证书，交给了大师的家人。实现心愿后4天，张绍斌便溘然长逝，逝世前，这位优秀的青瓷艺术家，还捐赠了自己的得意作品。本报记者一直跟踪着这条线索，采访了张绍斌的儿子、女儿，以及为完成张邵斌心愿奔走的龙泉青瓷艺术家、丽水有关部门领导、省文化厅有关领导，还原了这一感人故事。一代大师虽然陨落，但是，在党和国家的关怀下，在文化的滋养下，大师的匠心精神依然在龙泉传承不息。 | | | | | | | | |
| 社会  效果 | | 报道经融合传播后，引起广泛社会反响：一、新媒体平台刊发后，感动许多读者，大家纷纷转发留言，微信、微博阅读量破万；二、在龙泉当地青瓷艺人中形成了广泛影响力，众人在缅怀大师之外，纷纷表示还感受到国家对艺术的重视和人情味的关怀。感动于张绍斌的艺术成就之外，也感受到党和国家的温暖与支持。 | | | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | | 这是一件以小见大的精品之作。在题材上，青瓷文化是丽水的特色文化，青瓷艺术家是丽水的文化隗宝，作品展现青瓷艺术家的艺术魅力外，更突出了有关部门对青瓷艺术家的“特事特办”，这是丽水经济发展、文化繁荣的一个例证。  这也是侧面反映了我省“最多跑一次”改革的事例。原本需要等待数月才能到手的证书，最终一周时间就从北京送到了龙泉，“最多跑一次”改革形成的高效率办事习惯，营造的服务氛围是其中省市甚至省部合作顺畅的关键。 | | | | | | | | |
| 推荐单位意见 | | | | | | 报送单位意见 | | | | |
| 领导签名：  （盖单位公章）  2019年 月 日 | | | | | | 领导签名：  （盖单位公章）  2019年 月 日 | | | | |
| 联系人(作者) | | |  | | | | 手机 | |  | |
| 电话 |  | | | E-mail | | |  | | | |